

pianozero

CATALOGO BACKLINE 2025

BATTERIE

Marca e modello	Descrizione
 DW Collector's madreperla	Drum set composto da cassa 22", tom 12", tom 13", timpano 14", timpano 16" colore madreperla <i>Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa</i>
 Pork Pie Drum set	Drum set composto da cassa 20", tom 10", tom 12", timpano 14", timpano 16" colore orange <i>Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa</i>
 Pearl Master MCX	Drum set composto da cassa 20", tom 10", tom 12", timpano 14" colore orange sparkle <i>Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa</i>
 Ludwig Drum set vintage 71	Drum set composto da cassa 22", tom 12", tom 13", timpano 16" colore white <i>Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa</i>



Yamaha Jazz set

Drum set composto da cassa 18", tom 12", timpano 14" colore nero
Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa



Gretsch Catalina Maple

Drum set composto da cassa 18", tom 12", timpano 14" colore sparkling
Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa

RULLANTI

Marca e modello

Descrizione



Ludwig Supraphonic Aluminium

Rullante alluminio 14"x5,5"



Ludwig Black Magic 100th anniversary

Rullante alluminio 14"x6,5"



Ludwig Supraphonic Brass

Rullante in ottone 14"x6,5"



DW Collectors maple

Rullante in legno 14"x5,5"



Pork Pie Silver Sparkle

Rullante in legno 14"x6,5"



CVL Champagne gold sparkle

Rullante in legno 14"x6,5"

PIATTI SINGOLI E SET

Marca e modello

Descrizione



**Zildjian
Set K Custom**

Set composto da:

- 14" K Custom Dark Hi-hat
- 16" K Custom light Crash
- 18" K Custom Fast Crash
- 20" K Custom Medium Ride



Paiste Signature Set

Set composto da:

- 14" Signature Medium Hi-hat
- 16" Signature Fast Crash
- 18" Signature Fast Crash
- 20" Signature Full Ride



Sabian AA Set

Set composto da:

- 14" AA Hi-hat
- 16" AA Crash
- 18" AA Crash
- 20" AA Ride



**Zildjian K Custom Ride
22"**

Piatto ride 22"



**Zildjian A Custom crash
16"**

Piatto crash 16"



Zildjian A splash 12"

Piatto splash 12"



**Zildjian A Custom splash
10"**

Piatto splash 10"



Paiste PST3 China

Piatto china 18"



UFIP Classic hi hat 13"

Piatto hi hat 13"



UFIP Classic hi hat 14"

Piatto hi hat 14"



UFIP Bionic 17" crash

Piatto crash 17"



**Sabian Hand Hammared
20" ride**

Piatto ride 20"



Zildjian Avedis ride 20"

Piatto ride 20"

HARDWARE

Marca e modello

Descrizione



DW 9000

Pedale singolo a catena



Tama HP600D

Pedale singolo Iron Cobra



Pearl P930

Pedale singolo a catena



Tama HH605

Asta hi-hat



Pearl H1030S

Asta hi-hat



Tamburo H205

Asta hi-hat



Pearl BC930

Asta piatto



Pearl S930

Supporto rullo

PERCUSSIONI

Marca e modello

Descrizione



LP Congas

Congas disponibili nelle misure di 10",11",12" complete di supporto. Prezzo cad.



LP Bongos M201

Bongos 7",8"



Millennium MXB699

Bongo stand



Mainl Headliner

Timbales



LP 441

Soft shake



LP 462

Rock Shaker Metal Gold



LP 170

Cyclop tambourine



Pearl ECB22

Agogo Bells



Thomann PT100

Percussion table



K&M 13500

Percussion table



LP1205

Jam Block small



LP1207

Jam Block medium



Pearl ECB6

Mambo cowbell



LP ES8

Bongo Salsa cowbell



LP 228

Black Beauty cowbell



Remo Acusticon

12"x24" Key tuned



Meinl CH27 Chimes

Chimes 27 barre

AMPLIFICATORI COMBO DA CHITARRA

Marca e modello

Descrizione



Fender Blues Junior

Combo valvolare 15 W con EL84, speaker 12" Fender Special Design, circuito semplice con reverb a molla, breakup caldo e dinamico ideale per blues, rock e piccoli live.



Fender Hot Rod Deluxe

Combo 40 W con 6L6 e speaker 12" Eminence/Fender, 3 canali (Clean/Drive/More Drive), reverb a molla e grande headroom; standard moderno per palco e sala prove.



**Fender Twin Reverb
Silverface 1971**

Combo valvolare 100 W con 4x6L6 e doppio 12", riverbero a molla e tremolo valvolare, suono super-clean con headroom enorme, classico per country, jazz e studio.



VOX AC30TB 1990

Combo 30 W con 4×EL84, configurazione Top Boost, speaker Celestion Blue/Greenback (a seconda della serie), suono British chime brillante e saturazione cremosa tipica Vox.



Matchless Lighting 15

Combo/testata 15 W classe A con EL84, canale singolo con EQ completa e master, risposta estremamente dinamica, brillante e definita; riferimento boutique anni '90.



Matchless Chieftain

Testata/combo 40 W con EL34, 2 canali con reverb, compressione musicale e mids ricchi; suono boutique caldo e autorevole, perfetto per rock, blues e sessioni studio.

TESTATE E CABINET DA CHITARRA

Marca e modello

Descrizione



Marshall 1959

Testata valvolare 100 W con finali EL34, due canali Bright/Normal con ingressi jumpabili, EQ a 3 bande + Presence. Suono rock classico ad alto volume, con headroom rigido, midrange aggressivo e saturazione iconica anni '70.



Marshall JCM800

Testata valvolare 100 W (versione 2203) con finali EL34, singolo canale con Master Volume, EQ a 3 bande + Presence. Suono hard-rock/metal storico: attacco aggressivo, mids pronunciati e saturazione incisiva perfetta per ritmiche e lead anni '80/'90.



Marshall JCM900

Testata valvolare 100 W (4100/4500) con finali EL34, doppio canale con Master Volume, dual reverb e modalità di gain selezionabili. Suono più brillante e aggressivo del JCM800, con maggiore saturazione, punch moderno e versatilità per rock e metal anni '90/2000.



Bogner Shiva

Testata valvolare 80 W (EL34) o 60 W (6L6) con 2 canali indipendenti, boost selezionabile, riverbero valvolare, loop effetti in serie/parallelo. Suono caldo e dinamico con gain moderno, ottimo per blues-rock, hard-rock e lead cremosi ad alta definizione.



HiWatt Custom50

Testata valvolare 50 W con finali EL34, preamp a 4 ingressi (Normal/Bright) linkabili, EQ a 3 bande + Presence. Suono estremamente pulito, dinamico e ad altissimo headroom, con tipica chiarezza Hiwatt e saturazione ricca quando spinta al massimo.



VHT Pitbull

Testata valvolare 100 W con finali EL34/6L6 selezionabili, 3 canali indipendenti con EQ dedicata, presence/resonance e loop effetti valvolare. Voicing tight e ad alta definizione, ideale per rock/metal moderno con grande headroom e risposta ultra-rapida.



Marshall 1960AV

Cabinet 4×12" con coni Celestion Vintage 30 da 70 W l'uno, 280 W totali, configurazione closed-back, suono moderno con medi pronunciati e alto volume, impedenza 16 Ω mono / 8 Ω stereo.



Marshall 1960AX

Cabinet 4×12" loaded con Celestion G12M Greenback, 100 W totali, timbro vintage rock con mids morbide e breakup musicale; impedenza 16 Ω mono / 8 Ω stereo.



Marshall 1960TV

Cabinet 4×12" "Tall Vintage" con coni Celestion G12M Greenback (100 W), altezza maggiorata per miglior dispersione, suono anni '60/'70 caldo e definito.



HiWatt SE4123 C

Cabinet 4×12" custom con coni Fane o equivalenti, struttura in betulla, risposta estremamente pulita e headroom elevato, ideale per definizione e punch tipici del suono Hiwatt.



Bogner 412SLH

Cabinet angolato 4×12" con coni Celestion Vintage 30, costruzione premium in betulla, enorme headroom e mid-focus incisivo, perfetto per high-gain moderno.



Orange PPC412

Cabinet 4×12" con 4×Celestion Vintage 30 da 60 W, struttura in betulla spessa e costruzione a incastro, suono massiccio e ricco di low-end, 240 W totali a 16 Ω.

AMPLIFICATORI DA BASSO

Marca e modello

Descrizione



Ampeg SVT3 Pro

Testata 450 W/4Ω con pre valvolare 12AX7 e finale MOSFET, EQ grafica 9 bande + Ultra Lo/Hi, classico suono Ampeg definito e profondo, perfetto per live e studio.



Ampeg SVT2 PRO

Testata full-tube 300 W con 6×6550, due stadi 12AX7 + 12AU7, EQ grafica 9 bande e Ultra Lo/Hi; il riferimento Ampeg per un suono valvolare massiccio, caldo e aggressivo, ideale per grandi palchi.



Ampeg SVT115

Cassa per basso 1×15" con driver custom Eminence, potenza 200–300 W RMS (a seconda delle serie), suono caldo e profondo con grande presenza sulle basse frequenze, perfetta da abbinare a testate SVT.



Ampeg SVT810AV

Cassa “fridge” 8×10" 800 W RMS, configurazione sealed a camere indipendenti per punch e definizione estrema, risposta classica Ampeg in mix. Standard mondiale per live rock/metal di alto livello.



Trace Elliot GP7SM

Combo per basso con preamp a stato solido e EQ grafica a 7 bande, compressore integrato e caratteristico suono brillante/punchy Trace. Uscite DI e loop effetti per utilizzo live e studio. Cono da 15”



Fender Bass Man

Amplificatore valvolare storico 50 W, EQ passiva a 3 bande, famosa per il suono caldo e dinamico, ottimo per basso ma anche molto utilizzato dai chitarristi per il suo breakup musicale.

TASTIERE

Marca e modello

Descrizione



Yamaha P140

Pianoforte digitale 88 tasti pesati Graded Hammer, generazione sonora AWM Dynamic Stereo Sampling, 64-note polyphony, speaker integrati e selezione di preset piano/e-piano per studio e live.



North Electro Nord Stage 3

Stage piano 88 tasti pesati (Hammer Action), triple sezione Piano/Synth/Organ con motore C2D, supporto Nord Piano Library, display OLED, split/layer avanzati e controlli real-time per live professionale.



North Electro Nord Stage 4

Stage piano top-tier 88 tasti pesati, nuova sezione Piano con expanded polyphony, Organ con motore B3 migliorato, tripla sezione Synth con oscillatori avanzati, workflow potenziato con fader dedicati e FX aggiornati.

STRUMENTI CLASSICI A CORDA

Marca e modello

Descrizione



Gewa Contra

Contrabbasso 4/4 da studio/professionale con tavola in abete massello e fondo/fasce in acero, tastiera in ebano e montatura di qualità. Suono profondo e potente con buona proiezione, ideale per orchestra, jazz e studio avanzato. 4/4



Gewa Allegro Cello

Violoncello da studio/studenti costruito con tavola in abete massello e fondo/fasce in acero, tastiera in ebano e montatura completa. Offre timbro equilibrato, buona proiezione e affidabilità per studio, lezioni e prime performance. 4/4

BASSI ELETTRICI

Marca e modello

Descrizione



Fender Jazz Bass Vintage Reissue

Corpo in ontano/frassino, manico in acero con tastiera in palissandro/acero, pickup single-coil stile anni '60/'70, suono brillante con grande definizione e classico growl Fender.



**Fender Precision Bass
American Performer**

Corpo in ontano, manico in acero, pickup Yosemite split-coil, circuito Greasebucket, suono punchy e caldo con grande presenza sulle basse; made in USA.

CHITARRE ELETTRICHE

Marca e modello

Descrizione



**Fender Stratocaster
American Professional II**

Corpo in ontano, manico Deep-C, pickup V-Mod II single-coil, tremolo a 2 pivot, timbro moderno-classico con ottimo sustain e grande versatilità timbrica.



**Fender Telecaster USA
Standard Olympic white**

Corpo in ontano, manico in acero, pickup single-coil USA Standard, twang definito e brillante, riferimento per rock, country e pop.



**Gibson Les Paul Classic
Honey Burst**

Corpo in mogano con top in acero fiammato, manico Slim Taper, pickup humbucker 57/Classic Plus, suono caldo e corposo con sustain lungo e tipico midrange Gibson.

CHITARRE ACUSTICHE

Marca e modello

Descrizione



Taylor 416 CE

Chitarra acustica/elettrificata Grand Symphony con top in abete Sitka e fondo/fasce in ovankol, manico in mogano e sistema ES2. Suono ricco e dinamico, con grande volume e proiezione ideale per fingerstyle e strumming



Takamine E341

Dreadnought nera lucida con top in abete e fondo/fasce in mogano, manico in mogano e preamplificazione TP-4T integrata. Timbro caldo e definito, perfetta per live e registrazione grazie al pickup integrato.

ALTRI STRUMENTI DISPONIBILI SU RICHIESTA

Marca e modello	Descrizione
 Bassi elettrici	Disponibilità: • Fender Jazz Bass (vari modelli e annate) • Fender Precision Bass (vari modelli e annate) • Rickenbaker 4003
 Chitarre elettriche Vari brand	Disponibilità: • Fender Stratocaster (vari modelli e annate) • Fender Telecaster (vari modelli e annate) • Gibson Les Paul (vari modelli e annate) • Gibson ES335 • Gibson SG • Ibanez (vari modelli signature) • Maton M500 e MS 2000 • PRS custom 24 • Duesenberg (vari modelli e annate)



**Chitarre acustiche Vari
brand**

Disponibilità:

- Martin (HD28V, D35, D42, 000)
- Gibson (J200, Dove)



Altri strumenti a corda

- Ukulele Martin