





# pianozero

## CATALOGO BACKLINE 2025

### BATTERIE

Marca e modello	Descrizione
 <b>DW Collector's madreperla</b>	Drum set composto da cassa 22", tom 12", tom 13", timpano 14", timpano 16" colore madreperla <i>Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa</i>
 <b>Pork Pie Drum set</b>	Drum set composto da cassa 20", tom 10", tom 12", timpano 14", timpano 16" colore orange <i>Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa</i>
 <b>Pearl Master MCX</b>	Drum set composto da cassa 20", tom 10", tom 12", timpano 14" colore orange sparkle <i>Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa</i>
 <b>Ludwig Drum set vintage 71</b>	Drum set composto da cassa 22", tom 12", tom 13", timpano 16" colore white <i>Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa</i>



### **Yamaha Jazz set**

Drum set composto da cassa 18", tom 12", timpano 14" colore nero  
*Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa*



### **Gretsch Catalina Maple**

Drum set composto da cassa 18", tom 12", timpano 14" colore sparkling  
*Il set viene fornito completo di tappeto, sgabello, pedale cassa, reggi rullante, asta hi-hat, 3 aste a giraffa*

## **RULLANTI**

### **Marca e modello**

### **Descrizione**



### **Ludwig Supraphonic Aluminium**

Rullante alluminio 14"x5,5"



### **Ludwig Black Magic 100th anniversary**

Rullante alluminio 14"x6,5"



### **Ludwig Supraphonic Brass**

Rullante in ottone 14"x6,5"



**DW Collectors maple**

Rullante in legno 14"x5,5"



**Pork Pie Silver Sparkle**



Rullante in legno 14"x6,5"



**CVL Champagne gold sparkle**

Rullante in legno 14"x6,5"

## PIATTI SINGOLI E SET

Marca e modello		Descrizione
	<b>Zildjian K Custom Set</b>	Set composto da: <ul style="list-style-type: none"><li>• 14" K Custom Dark Hi-hat</li><li>• 16" K Custom light Crash</li><li>• 18" K Custom Fast Crash</li><li>• 20" K Custom Medium Ride</li></ul>
	<b>Paiste Signature Set</b>	Set composto da: <ul style="list-style-type: none"><li>• 14" Signature Medium Hi-hat</li><li>• 16" Signature Fast Crash</li><li>• 18" Signature Fast Crash</li><li>• 20" Signature Full Ride</li></ul>



**Sabian AA Set**

Set composto da:

- 14" AA Hi-hat
- 16" AA Crash
- 18" AA Crash
- 20" AA Ride



**Zildjian K Custom Ride  
22"**

Piatto ride 22"



**Zildjian A Custom crash  
16"**

Piatto crash 16"



**Zildjian A splash 12"**

Piatto splash 12"



**Zildjian A Custom splash  
10"**

Piatto splash 10"



**Paiste PST3 China**

Piatto china 18"



**UFIP Classic hi hat 13"**

Piatto hi hat 13"



**UFIP Classic hi hat 14"**

Piatto hi hat 14"



**UFIP Bionic 17" crash**

Piatto crash 17"



**Sabian Hand Hammared  
20" ride**

Piatto ride 20"



**Zildjian Avedis ride 20"**

Piatto ride 20"

## HARDWARE

**Marca e modello**

**Descrizione**



**DW 9000**

Pedale singolo a catena



**Tama HP600D**

Pedale singolo Iron Cobra



**Pearl P930**

Pedale singolo a catena



**Tama HH605**

Asta hi-hat



**Pearl H1030S**

Asta hi-hat



**Tamburo H205**

Asta hi-hat



**Pearl BC930**

Asta piatto



**Pearl S930**

Supporto rullo

## PERCUSSIONI

**Marca e modello**

**Descrizione**



**LP Congas**

Congas disponibili nelle misure di 10",11",12" complete di supporto. Prezzo cad.



**LP Bongos M201**

Bongos 7",8"



**Millennium MXB699**

Bongo stand



**Mainl Headliner**

Timbales



**LP 441**

Soft shake



**LP 462**

Rock Shaker Metal Gold



**LP 170**

Cyclop tambourine



**Pearl ECB22**

Agogo Bells



**Thomann PT100**

Percussion table





**K&M 13500**

Percussion table



**LP1205**

Jam Block small



**LP1207**

Jam Block medium



**Pearl ECB6**

Mambo cowbell



**LP ES8**

Bongo Salsa cowbell



**LP 228**

Black Beauty cowbell



**Remo Acusticon**

12"x24" Key tuned



**Meinl CH27 Chimes**

Chimes 27 barre

## AMPLIFICATORI COMBO DA CHITARRA

**Marca e modello**

**Descrizione**



**Fender Blues Junior**

Combo valvolare 15 W con EL84, speaker 12" Fender Special Design, circuito semplice con reverb a molla, breakup caldo e dinamico ideale per blues, rock e piccoli live.



**Fender Hot Rod Deluxe**

Combo 40 W con 6L6 e speaker 12" Eminence/Fender, 3 canali (Clean/Drive/More Drive), reverb a molla e grande headroom; standard moderno per palco e sala prove.



**Fender Twin Reverb  
Silverface 1971**

Combo valvolare 100 W con 4x6L6 e doppio 12", riverbero a molla e tremolo valvolare, suono super-clean con headroom enorme, classico per country, jazz e studio.



### **VOX AC30TB 1990**

Combo 30 W con 4×EL84, configurazione Top Boost, speaker Celestion Blue/Greenback (a seconda della serie), suono British chime brillante e saturazione cremosa tipica Vox.



### **Matchless Lighting 15**

Combo/testata 15 W classe A con EL84, canale singolo con EQ completa e master, risposta estremamente dinamica, brillante e definita; riferimento boutique anni '90.



### **Matchless Chieftain**

Testata/combo 40 W con EL34, 2 canali con reverb, compressione musicale e mids ricchi; suono boutique caldo e autorevole, perfetto per rock, blues e sessioni studio.

## **TESTATE E CABINET DA CHITARRA**

### **Marca e modello**

### **Descrizione**



### **Marshall 1959**

Testata valvolare 100 W con finali EL34, due canali Bright/Normal con ingressi jumpabili, EQ a 3 bande + Presence. Suono rock classico ad alto volume, con headroom rigido, midrange aggressivo e saturazione iconica anni '70.



### **Marshall JCM800**

Testata valvolare 100 W (versione 2203) con finali EL34, singolo canale con Master Volume, EQ a 3 bande + Presence. Suono hard-rock/metal storico: attacco aggressivo, mids pronunciati e saturazione incisiva perfetta per ritmiche e lead anni '80/'90.



### **Marshall JCM900**

Testata valvolare 100 W (4100/4500) con finali EL34, doppio canale con Master Volume, dual reverb e modalità di gain selezionabili. Suono più brillante e aggressivo del JCM800, con maggiore saturazione, punch moderno e versatilità per rock e metal anni '90/2000.



**Bogner Shiva**

Testata valvolare 80 W (EL34) o 60 W (6L6) con 2 canali indipendenti, boost selezionabile, riverbero valvolare, loop effetti in serie/parallelo. Suono caldo e dinamico con gain moderno, ottimo per blues-rock, hard-rock e lead cremosi ad alta definizione.



**HiWatt Custom50**

Testata valvolare 50 W con finali EL34, preamp a 4 ingressi (Normal/Bright) linkabili, EQ a 3 bande + Presence. Suono estremamente pulito, dinamico e ad altissimo headroom, con tipica chiarezza Hiwatt e saturazione ricca quando spinta al massimo.



**VHT Pitbull**

Testata valvolare 100 W con finali EL34/6L6 selezionabili, 3 canali indipendenti con EQ dedicata, presence/resonance e loop effetti valvolare. Voicing tight e ad alta definizione, ideale per rock/metal moderno con grande headroom e risposta ultra-rapida.



**Marshall 1960AV**

Cabinet 4×12" con coni Celestion Vintage 30 da 70 W l'uno, 280 W totali, configurazione closed-back, suono moderno con medi pronunciati e alto volume, impedenza 16 Ω mono / 8 Ω stereo.



**Marshall 1960AX**

Cabinet 4×12" loaded con Celestion G12M Greenback, 100 W totali, timbro vintage rock con mids morbide e breakup musicale; impedenza 16 Ω mono / 8 Ω stereo.



**Marshall 1960TV**

Cabinet 4×12" "Tall Vintage" con coni Celestion G12M Greenback (100 W), altezza maggiorata per miglior dispersione, suono anni '60/'70 caldo e definito.



**HiWatt SE4123 C**

Cabinet 4×12" custom con coni Fane o equivalenti, struttura in betulla, risposta estremamente pulita e headroom elevato, ideale per definizione e punch tipici del suono Hiwatt.



**Bogner 412SLH**

Cabinet angolato 4×12" con coni Celestion Vintage 30, costruzione premium in betulla, enorme headroom e mid-focus incisivo, perfetto per high-gain moderno.



**Orange PPC412**

Cabinet 4×12" con 4×Celestion Vintage 30 da 60 W, struttura in betulla spessa e costruzione a incastro, suono massiccio e ricco di low-end, 240 W totali a 16 Ω.

## AMPLIFICATORI DA BASSO

### Marca e modello

### Descrizione



**Ampeg SVT3 Pro**

Testata 450 W/4Ω con pre valvolare 12AX7 e finale MOSFET, EQ grafica 9 bande + Ultra Lo/Hi, classico suono Ampeg definito e profondo, perfetto per live e studio.



**Ampeg SVT2 PRO**

Testata full-tube 300 W con 6×6550, due stadi 12AX7 + 12AU7, EQ grafica 9 bande e Ultra Lo/Hi; il riferimento Ampeg per un suono valvolare massiccio, caldo e aggressivo, ideale per grandi palchi.



**Ampeg SVT115**

Cassa per basso 1×15" con driver custom Eminence, potenza 200–300 W RMS (a seconda delle serie), suono caldo e profondo con grande presenza sulle basse frequenze, perfetta da abbinare a testate SVT.



**Ampeg SVT810AV**

Cassa “fridge” 8×10" 800 W RMS, configurazione sealed a camere indipendenti per punch e definizione estrema, risposta classica Ampeg in mix. Standard mondiale per live rock/metal di alto livello.



**Trace Elliot GP7SM**



Combo per basso con preamp a stato solido e EQ grafica a 7 bande, compressore integrato e caratteristico suono brillante/punchy Trace. Uscite DI e loop effetti per utilizzo live e studio. Cono da 15”



**Fender Bass Man**

Amplificatore valvolare storico 50 W, EQ passiva a 3 bande, famosa per il suono caldo e dinamico, ottimo per basso ma anche molto utilizzato dai chitarristi per il suo breakup musicale.

## TASTIERE

Marca e modello		Descrizione
	<b>Yamaha P140</b>	Pianoforte digitale 88 tasti pesati Graded Hammer, generazione sonora AWM Dynamic Stereo Sampling, 64-note polyphony, speaker integrati e selezione di preset piano/e-piano per studio e live.
	<b>North Electro Nord Stage 3</b>	Stage piano 88 tasti pesati (Hammer Action), triple sezione Piano/Synth/Organ con motore C2D, supporto Nord Piano Library, display OLED, split/layer avanzati e controlli real-time per live professionale.



**North Electro Nord Stage 4**

Stage piano top-tier 88 tasti pesati, nuova sezione Piano con expanded polyphony, Organ con motore B3 migliorato, tripla sezione Synth con oscillatori avanzati, workflow potenziato con fader dedicati e FX aggiornati.

## STRUMENTI CLASSICI A CORDA

### Marca e modello

### Descrizione



**Gewa Allegro Cello**

Violoncello 4/4

## BASSI ELETTRICI

### Marca e modello

### Descrizione



**Fender Jazz Bass Vintage Reissue**

Basso elettrico



**Fender Precision Bass American Performer**

Basso elettrico

## CHITARRE ELETTRICHE

### Marca e modello

### Descrizione



**Fender Stratocaster  
American Professional II**

Chitarra elettrica



**Fender Telecaster USA  
Standard Olympic white**

Chitarra elettrica



**Gibson Les Paul Classic  
Honey Burst**

Chitarra elettrica

## CHITARRE ACUSTICHE

**Marca e modello**

**Descrizione**



**Taylor 416 CE**

Chitarra acustica






**Takamine E341**

Chitarra acustica

## ALTRI STRUMENTI DISPONIBILI SU RICHIESTA



Marca e modello	Descrizione
 <b>Bassi elettrici</b>	Disponibilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fender Jazz Bass (vari modelli e annate)</li> <li>• Fender Precision Bass (vari modelli e annate)</li> <li>• Rickenbaker 4003</li> </ul>
 <b>Chitarre elettriche Vari brand</b>	Disponibilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fender Stratocaster (vari modelli e annate)</li> <li>• Fender Telecaster (vari modelli e annate)</li> <li>• Gibson Les Paul (vari modelli e annate)</li> <li>• Gibson ES335</li> <li>• Gibson SG</li> <li>• Ibanez (vari modelli signature)</li> <li>• Maton M500 e MS 2000</li> <li>• PRS custom 24</li> <li>• Duesenberg (vari modelli e annate)</li> </ul>
 <b>Chitarre acustiche Vari brand</b>	Disponibilità: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Martin (HD28V, D35, D42, 000)</li> <li>• Gibson (J200, Dove)</li> </ul>